

Vader en zoon Reker drukten hun stempel op de stad

Peter Suidman uit Usquert stelde een overzicht samen van de panden van de Groninger architecten (vader en zoon) Karel en Lammert Reker. Zij ontwierpen tussen 1926 en 1987 honderden 'vertrouwde' gebouwen in de stad Groningen.



Karel Reker (rechts) in 1952 op het dak van de Viaductflat naast het Herewegviaduct in Groningen, als het hoogste punt is bereikt. Het overzicht van hun werk is te bestellen via de website www.nijhuisarchitect.nl.

FRITS POELMAN

Warenhuis Søstrene Grene aan de Grote Markt zit in een pand van architect Reker. Net als De Schoenenfabriek aan het A-kerkhof. En het Asgard Hotel aan de Ganzevoortsingel en Bud Gett Hostel aan de Rademarkt.

Zo is de hand van vader Karel en zoon Lammert Reker in veel meer Groninger gebouwen terug te zien: tussen 1926 en 1987 ontwierpen ze circa 480 bedrijfspanden, flatgebouwen, villa's en winkels. Dat deden ze onder de naam Nijhuis en Reker.

„Ze zijn medebepalend voor het beeld van Groningen en de beleving

van de stad. Daar drukken ze met zo veel voor Stadgers vertrouwde gebouwen een grote stempel op”, zegt auteur Peter Suidman. Volgende week verschijnt zijn overzicht van alle Reker-architectuur.

Suidman raakte geïnteresseerd in het architectenbureau omdat hij met zijn echtgenote in het door Gerrit Nijhuis (1860-1940) ontworpen armhuis van Usquert woont. Vorig jaar verscheen een uitvoerig boekwerk over Nijhuis. Suidman voegt er nu het werkenregister van twee generaties Reker aan toe.

„Ik wilde het bij één boek laten, maar de invloed van de Rekers op de stad is zo groot dat hun werk niet mag ontbreken. Er staat nu 110 jaar

bouwgesciedenis op papier. Al het oorspronkelijke materiaal gaat naar het Architectuur Instituut en de Groninger Archieven.”

Suidman gaat in het overzicht niet zo ver als in het boek over Nijhuis. Hij weet bijvoorbeeld niet precies hoeveel Reker-panden alweer zijn gesloopt, zoals apotheek Sissing aan de Grote Markt.

„Anderen moeten de informatie maar toevoegen. Veel panden kregen een nieuwe bestemming. Het Asgard Hotel hoorde oorspronkelijk bij het Diaconessenhuis, het Bud Gett Hotel is gebouwd als vishandel. Op de plaats van Søstrene Grene zat eerst een boekhandel, Scholtens Wristers. De eerste woonflat aan de

Grote Markt.” Volgens Suidman is de Reker-architectuur een toonbeeld van duurzaamheid. „Het zijn vertrouwde gebouwen die het gevoel van Groningen overbrengen, behouden blijven en nieuwe functies krijgen.”

Vader en zoon steunden sommige bedrijven hun hele werkzame leven bij uitbreidingen en verbouwingen, zoals de Nutsspaarbank, het Nieuwsblad van het Noorden en de Suikerfabriek. Lammert Reker hield zich ook bezig met de restauratie van kerken – onder andere de Der Aa-kerk en de Martinikerk – en stopte met andere werkzaamheden. Hij werd de eerste directeur van de Stichting Oude Groninger Kerken en overleed in 2008.



Gebouwen van Karel Reker aan de Rademarkt, de Sint Jansstraat en de Grote Markt in Groningen (vlnr). Auteur Peter Suidman beschreef 110 jaar architectenbureau Nijhuis en Reker. Hij houdt woensdagavond 18 november een lezing in de Groninger Archieven en een dag later in Galerie Lemferdinge in Paterswolde.